

प्र.१ ललित गद्द म्हणजे काय ते सांगून त्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

(१५)

किंवा

“गतजीवनाविषयी चिंतन करतानाच लेखकाच्या व्यक्तिमत्त्वाचे दर्शन घडवणे हो ललित लेखनाचा हेतू असतो”, या विधानाची चिकित्सा करा.

प्र.२ “‘डोह’च्या परिसरातील व्यक्तिचित्रण लेखकाने अत्यंत मिश्रकलपणे केले आहे,” या विधानाची चर्चा करा.

(१५)

किंवा

“‘डोह’ मधील ललितगद्याला काव्यात्मतेचा स्पर्श झाल्याने ते मनाची पकड घेते”, साधार विशद करा.

प्र.३ “भावगर्भता आणि प्रवाही भाषा हे इंदिरा संतांच्या लेखनाचे विशेष आहेत”, ‘मृदगंध’ च्या आधारे चिकित्सा करा.

(१५)

किंवा

“‘मृदगंध’ मधील लेखन म्हणजे इंदिरा संतांच्या जीवनातील ‘आठवणींचा झरा’ च आहे,” या विधानाची यथार्थता तपासून पहा.

प्र.४ टीपा लिहा.

अ) ललित लेखनातील आत्माविष्कार

(५)

किंवा

ललित लेखनाची भाषाशैली

ब) ‘डोह’ मधील वानराचे शब्दचित्र

(५)

किंवा

‘डोह’ मधील थोरली आई

ट) ‘मिळवती होताना’ मधील स्त्रीचे दुःख

(५)

किंवा

‘आनंद अमृताचा’ मधील बालगंधर्व